

# Van knaagkevers en orgelluiken

## De stand van zaken in de Pieterskerk

*DE BONTE KNAAGKEVERS* zijn uitgeroeid, de zerken gerestaureerd, de nieuwe vloerverwarming is geïnstalleerd en op dit moment wordt nog hard gewerkt aan de restauratie van de koorgewelven. De Pieterskerk gonsde de afgelopen jaren van bedrijvigheid. De twee orgels die het gebouw rijk is, waren daardoor nauwelijks te horen. Maar daar gaat verandering in komen. Hoe staan de instrumenten erbij nu het stof bijna is neergedaald?



### Het Van Hagerbeer-orgel: beschildering nadert voltooiing

Enkele jaren geleden werd de orgelkas geheel geschilderd en gul voorzien van bladgoud. Ook kreeg het orgel nieuwe luiken, nadat de oude –zoals sommige onderzoekers beweren– uit pure armoede waren verkocht na de kruitrampe in 1807. Het resultaat: een rijk geheel, in oude glorie hersteld en zorgvuldig gereconstrueerd aan de hand van oude foto's en schilderijen.

Bij deze gelegenheid werden echter de luiken van de hoofdkas provisorisch beplakt met folie in een kleurstelling die niet helemaal bevredigend was. Vandaar dat afgelopen april proeven werden genomen om de exacte originele kleur te achterhalen. Met als resultaat dat de luiken de komende zomermaanden een stemmig bruine kleur zullen krijgen. Als de werkzaamheden begin september zijn afgerond, zal het uiterlijk van het Pieterskerkorgel mooier zijn dan ooit tevoren.

Het instrument zelf krijgt in 2010 een grote schoonmaak- en onderhoudsbeurt. Stof en vervuiling als

Voor het rechterluik van de hoofdkas is een proefstuk opgehangen met de 'nieuwe' kleur.  
Foto: Bart van Buitenen

onvermijdelijk gevolg van de kerkrestauratie worden dan verwijderd en de mechanieken worden opnieuw afgeregeld. De intonatie (klankgeving) wordt nagelopen en waarschijnlijk wordt er een bas-afsluiter op het hoofdwerk aangebracht –een sinds de restauratie gekoesterde wens van vele bespelers.

### **Het Thomas Hill-orgel: zorgvuldig ingepakt tot 2011**

Ondanks de genomen maatregelen heeft ook het Thomas Hill-orgel te lijden gehad van stof en vervuiling door de kerkrestauratie. Eind maart van dit jaar is het

instrument dan ook gedemonteerd voor schoonmaak en diverse onderhoudswerkzaamheden. Een gedeelte van het binnenwerk is vervoerd naar de werkplaats van de orgelmaker. Door de demontage is het gewelf in de kooromgang boven het Hill-orgel wel veel makkelijker bereikbaar voor de restaureurs. De werkzaamheden aan het orgel zullen zijn afgerond in 2011.

*Met dank aan Erik van Bruggen en Jaap van Rijn*

Het ontmantelde en ingepakte Hill-orgel.  
Foto: Theo Visser

