



Stichting Orgelstad Leiden

Jaarverslag 2017

Secretariaat:

Louk Fennis
Aletta Jacobslaan 29
2314 GA Leiden
tel: +31(0)715413295; +31(0)631691508
e-mail: secretaris@stichtingorgelstadleiden.nl
www.stichtingorgelstadleiden.nl

1. Inleiding

Voor u ligt het verslag van Stichting Orgelstad Leiden (SOL) over het jaar 2017. Met dit verslag willen wij u een overzicht geven van de activiteiten die zijn ondernomen, van het beleid dat door het bestuur is gevoerd, en van de financiële stand van zaken.

Wij hopen u met dit verslag inzicht te verschaffen in het wel en wee van de SOL in 2017.

2. Organisatie

2.1 Bestuur

In de samenstelling van het bestuur hebben zich gedurende 2017 geen mutaties voorgedaan.

De bestuurssamenstelling was aan het einde van het verslagjaar derhalve:

- Hr. A.H. Meerburg, voorzitter
- Drs. A.A.G. Fennis, secretaris
- Drs. G.E.A. van de Wetering, penningmeester
- Hr. E. van Bruggen (Artistieke Commissie)
- Hr. J.L.J. Dingjan (Lodewijkskerk)
- Hr. J.P. Karstens (PGL / SCOL)
- Hr. G. Koren (Hartebrugkerk)
- Dr. B. Kraal (Muziekcommissie Lokhorstkerk)
- Hr. G. Sirag (Marekerk)
- Hr. C.F. Sparrius (Evangelisch-Lutherse Kerk)

Het bestuur kwam in het verslagjaar vier keer bijeen. Er is constructief gewerkt aan de voorbereiding van de jaarlijkse orgeldag, die succesvol is verlopen. De financiële positie van de SOL is stabiel, mede door verkregen subsidies, een mooie collecteopbrengst op de orgeldag en het feit dat aan het gebruik van de kerken geen kosten verbonden zijn. Dat de orgeldag zelf een financieel tekort te zien gaf, had twee oorzaken: de eenmalige totale stembeurt van het orgel in de Stadsgehoorzaal en het niet begrote honorarium van het Trio Cortado; maar het concert in de Stadsgehoorzaal bleek de verrassing van de dag!

Het opnemen van twee van de belangrijkste locaties tijdens de orgeldag, de Pieterskerk en de Hooglandse Kerk, is ieder jaar weer onzeker, omdat de SOL altijd zal moeten wijken voor commerciële huurders. Dit jaar was de Hooglandse Kerk verhuurd en viel dus helaas buiten het programma van de orgeldag.

2.2 Artistieke commissie

Bestuurslid Erik van Bruggen (organist Waalse kerk) functioneerde als coördinator van de artistieke commissie. Door het terugtreden van Theo Visser en Peter Kuyt als organisten van resp. de Hooglandse Kerk en de Lokhorstkerk had de commissie aan het einde van het verslagjaar de volgende samenstelling:

- Hr. E. van Bruggen (Waalse Kerk)
- Hr. L. van Doeselaar (Pieterskerk)
- Hr. H. Gijzen (Marekerk)
- Ir. J. Hoegge (Evangelisch Lutherse kerk)
- Hr. C. de Jong (Regenboogkerk Oegstgeest)
- Drs. M. Ras (Kerkelijk Centrum de Regenboog)
- Ir. J. Verschuren (Hartebrugkerk/Universiteit)
- Drs. G.E.A. van de Wetering (SOL-penningmeester en organist Kloosterkerk Den Haag)

2.3 Comité van Aanbeveling

Het comité van aanbeveling had in het verslagjaar de volgende samenstelling:

- Mevr. M.H.M.F. Gardeniers-Berendsen, oud-lid van de Raad van State
- Mr. Drs. L. C. Brinkman, oud-minister van WVC
- Mr. Dr. A.J.E. Havermans, oud-burgemeester van 's-Gravenhage
- Drs. H.J.J. Lenferink, burgemeester van Leiden
- Dr. M. 't Hart, schrijver
- Mr. J.M.A. Biesheuvel, schrijver

2.4 Donateurs

De Stichting telde aan het einde van het verslagjaar 32 donateurs.

3. Activiteiten 2017

3.1 33ste Orgeldag 2017

Op zaterdag 3 juni 2017 organiseerde de Stichting Orgelstad Leiden voor de 33ste keer de Leidse orgeldag. Wegens ziekte van voorzitter Meerburg werden de concerten ingeleid door de SOL-bestuursleden van de resp. kerken; Fennis deed dit in de Pieterskerk en de Stadsgehoorzaal.

De dag begon om 10.00 uur in de Pieterskerk; wegens verhindering van Leo van Doeselaar bespeelde Erik van Bruggen het Van Hagerbeer-orgel met werken uit het Kloekhoff Manuscript, van Corelli, van Hassler en een geïmproviseerde Preludium en Fuga.

Het aantal bezoekers lag tijdens dit eerste concert al boven de 200 en in de loop van de dag breidde dit zich uit tot ca 300.

Vervolgens begaven de bezoekers zich naar de Stadsgehoorzaal waar Geerten van de Wetering (orgel) en het Trio Cortado (fluit, althobo en basklarinet) bewerkingen speelden van Bach: Praeludium h-moll, Wo soll Ich fliehen hin, en het 3^o Brandenburgse concert; afgewisseld met enkele Inventionen voor Orgel solo van Albert de Klerk. Bezoekers waren enthousiast; zoals eerder opgemerkt: dit concert bleek de verrassing van de dag!

Het ochtendprogramma werd afgesloten door Casper de Jonge, die in de Lokhorstkerk een gevarieerd programma bracht met werken van Greene, Hayes, Bach, Oley, Kuchar, Haydn, en Lefébure-Wély.

Na de lunchpauze vatte Jaap Jan Steensma de draad weer op in de Lutherse kerk met werken uit het Lüneburger Orgeltabulatur, van Ruppe en de Fantasie over het Lutherlied "Een Vaste Burg is onze God" van Jan Zwart, precies een eeuw geleden ter gelegenheid van het vorige Luther-eeuwfeest gecomponeerd.

In de Marekerk zou Henk Gijzen spelen; echter, tijdens het concert in de Stadsgehoorzaal kwam het bericht dat Henk zich nog niet voldoende hersteld achtte na zijn ernstige ziekte. Tijdens een daaropvolgend crisisberaad bleken Erik van Bruggen en Cor de Jong bereid ieder een kwartier in te vallen; Erik met improvisaties in Barok-stijl en Cor met 3 werken: van Bach, Telemann en Albert de Klerk. De SOL is beide organisten zeer erkentelijk!

De orgeldag werd besloten door Jan Verschuren in de Harteburgkerk. Met name met Widor, Vierne en Duruflé kreeg deze orgeldag een monumentale afsluiting.

Het was door de inzet van alle concerterende organisten, besturen, beheerders en koster van de kerken opnieuw een zeer geslaagde orgeldag. Het is verheugend dat de Leidse Orgeldag voor veel orgelliefhebbers een 'must' is geworden. Dit motiveert de SOL om op de ingeslagen weg verder te gaan en geeft het vertrouwen dat dit succes ook in 2018 voortgezet kan worden.

3.2 Samenwerking

De Stichting Orgelpromotie Zuid-Holland West (SOZ) geeft jaarlijks een regionale orgelgids uit in 'full colour'. Het boekje wordt bekostigd uit advertentie-opbrengsten. Een concertprogramma wordt (uitgebreid) vermeld, als er tevens een advertentie wordt aangeboden.

In deze regionale orgelgids heeft de Stichting Orgelstad Leiden een eigen pagina, waarop de jaarlijkse Leidse Orgeldag op de eerste zaterdag van juni staat aangekondigd. Voorts worden hier beknopt de concerten vermeld die wel bekend zijn (bijv. de Pieterskerk), maar geen advertentie aanleveren. Ook concerten waarvan nog niet bekend is of deze al dan niet doorgaan, worden hier onder voorbehoud aangekondigd, met uiteraard verwijzing naar de website van de betreffende kerk of organisatie. Zo proberen wij in goede samenwerking met de SOZ een zo compleet mogelijk jaarprogramma van orgelconcerten in onze regio te presenteren.

4. Dankwoord

Het bestuur dankt eenieder die door muzikale, organisatorische, financiële of anders gerichte steun het mogelijk heeft gemaakt 2017 tot een vruchtbaar jaar te maken. De steun van de artistieke commissie, donateurs, kerkbesturen, beheerders/kosters, overheden, fondsbesturen, sponsors en adverteerders blijft voor de Stichting onontbeerlijk.

5. Financiële verantwoording

Zie "Jaarverslag2017financieel.pdf"