



# Stichting Orgelstad Leiden

## Jaarverslag 2018

Secretariaat:

Louk Fennis  
Aletta Jacobslaan 29  
2314 GA Leiden  
tel: +31(0)715413295; +31(0)631691508  
e-mail: [secretaris@stichtingorgelstadleiden.nl](mailto:secretaris@stichtingorgelstadleiden.nl)  
[www.stichtingorgelstadleiden.nl](http://www.stichtingorgelstadleiden.nl)

## **1. Inleiding**

Voor u ligt het verslag van Stichting Orgelstad Leiden (SOL) over het jaar 2018. Met dit verslag willen wij u een overzicht geven van de activiteiten die zijn ondernomen, van het beleid dat door het bestuur is gevoerd, en van de financiële stand van zaken.

Wij hopen u met dit verslag inzicht te verschaffen in het wel en wee van de SOL in 2018.

## **2. Organisatie**

### **2.1 Bestuur**

In de samenstelling van het bestuur heeft zich gedurende 2018 één mutatie voorgedaan: dhr. C.F. Sparrius (Evangelisch-Lutherse Kerk) trad gedurende het verslagjaar terug omdat de Evangelisch-Lutherse gemeente in Leiden haar deuren sloot.

De bestuursamenstelling was aan het einde van het verslagjaar derhalve:

- Hr. A.H. Meerburg, voorzitter
- Drs. A.A.G. Fennis, secretaris
- Drs. G.E.A. van de Wetering, penningmeester
- Hr. E. van Bruggen (Artistieke Commissie)
- Hr. J.L.J. Dingjan (Lodewijkskerk)
- Hr. J.P. Karstens (PGL / SCOL)
- Hr. G. Koren (Hartebrugkerk)
- Dr. B. Kraal (Muziekcommissie Lokhorstkerk)
- Hr. G. Sirag (Marekerk)

Het bestuur kwam in het verslagjaar vier keer bijeen. Er is constructief gewerkt aan de voorbereiding van de jaarlijkse orgeldag, die succesvol is verlopen. De financiële positie van de SOL is stabiel, mede door verkregen subsidie van de Gemeente Leiden, een mooie collecteopbrengst op de orgeldag en het feit dat aan het gebruik van de kerken geen kosten verbonden zijn.

Het opnemen van twee van de belangrijkste locaties tijdens de orgeldag, de Pieterskerk en de Hooglandse Kerk, is ieder jaar weer onzeker, omdat de SOL altijd zal moeten wijken voor commerciële huurders. In tegenstelling tot vorig jaar was dit jaar de Hooglandse Kerk niet verhuurd en kon dus weer in het programma van de orgeldag worden opgenomen.

### **2.2 Artistieke commissie**

Bestuurslid Erik van Bruggen (organist Waalse kerk) fuctioneert als coördinator van de artistieke commissie. Door het aantreden van Willeke Smits, Casper de Jonge en Guus Theelen als organisten van resp. de Hooglandse Kerk, de Lokhorstkerk en de Lodewijkskerk, en het aftreden van Jan Hoegee wegens het sluiten van de Evangelisch-Lutherse gemeente had de commissie aan het einde van het verslagjaar de volgende samenstelling:

- Hr. E. van Bruggen (Waalse Kerk)
- Hr. L. van Doeselaar (Pieterskerk)
- Hr. H. Gijzen (Marekerk)
- Hr. C. de Jong (Regenboogkerk Oegstgeest)
- Hr. C. de Jonge (Lokhorstkerk)
- Drs. M. Ras (Kerkelijk Centrum de Regenboog)
- Mw. W Smits (Hooglandse Kerk)
- Hr. G. Theelen (Lodewijkskerk)
- Ir. J. Verschuren (Hartebrugkerk/Universiteit)
- Drs. G.E.A. van de Wetering (SOL-penningmeester en organist Kloosterkerk Den Haag)

### **2.3 Comité van Aanbeveling**

Het comité van aanbeveling had in het verslagjaar de volgende samenstelling:

- Mevr. M.H.M.F. Gardeniers-Berendsen, oud-lid van de Raad van State
- Mr. Drs. L. C. Brinkman, oud-minister van WVC
- Mr. Dr. A.J.E. Havermans, oud-burgemeester van 's-Gravenhage
- Drs. H.J.J. Lenferink, burgemeester van Leiden
- Dr. M. 't Hart, schrijver
- Mr. J.M.A. Biesheuvel, schrijver

## **2.4 Donateurs**

De Stichting telde aan het einde van het verslagjaar 32 donateurs.

## **3. Activiteiten 2018**

### **3.1 34ste Orgeldag 2018**

Op zaterdag 2 juni 2018 organiseerde de Stichting Orgelstad Leiden voor de 34ste keer de Leidse orgeldag.

De dag begon om 10.00 uur in de Pieterskerk. Leo van Doeselaar bespeelde het Van Hagerbeer-orgel met werken van Delphin Strungk, Franz Liszt, de eigentijdse Toon Hagen en Buxtehude. Het 2<sup>e</sup> aangekondigde werk van Buxtehude, Praeludium in g (BuxWV163) bevat as(-noten) en die kunnen, volgens de mondelinge toelichting van Leo vooraf, écht niet op het middentoongestemde Van Hagerbeer (hij had zich dit te laat gerealiseerd). Het werd dus de Toccata in F (BuxWV157); een daverende afsluiting van dit eerste concert.

Het aantal bezoekers lag tijdens dit eerste concert al op 216 en in de loop van de dag breidde dit zich uit tot ca 300.

Vervolgens begaven de bezoekers zich naar de Waalse kerk, waar Erik van Bruggen zou spelen. Deze had echter een handblessure en had als vervanger Egbert Schoenmaker bereid gevonden. Egbert speelde een aantal werkjes uit "Danserije, het derde musyck boexken" van Tielman Susato (c1510-c1570) door hemzelf bewerkt voor orgel. Verder werken van Froberger, Böhm en Buxtehude.

Toen was in de Hooglandse Kerk het Willis-orgel aan de beurt. Cor de Jong speelde daar op fantastische wijze enkele werken van John Ireland en C. Hubert H. Parry, door hun laat 19<sup>e</sup> eeuwse karakter bijzonder geschikt voor dit orgel.

Na de lunchpauze pakten Jan Hoegee en Michiel Ras de draad weer op in de Lutherse kerk. Deze kerk stond voor de derde keer op rij in het programma van der Leidse Orgeldag. De reden was dat de kerk kort na de Orgeldag zou sluiten en het dus de laatste gelegenheid (voorlopig?) was om dit orgel te beluisteren. Jan speelde werken van Micheelsen, de Grigny en Germani; Michiel van Bach, Shostakovich en Scarlatti.

Op naar de Lodewijkskerk! Daar speelde Guus Theelen een zeer gevarieerd programma met werken die precies voor dat orgel geschreven leken: werken van Attaignant, Lebègue, Francois Couperin, Balbastre, Boëly en Langlais.

De orgeldag werd traditioneel besloten door Jan Verschuren in de Hartebrugkerk. Met name met Widor, Vierne en Duruflé kreeg deze orgeldag een monumentale afsluiting.

Het was door de inzet van alle concerterende organisten, besturen, beheerders en koster van de kerken opnieuw een zeer geslaagde orgeldag. Het is verheugend dat de Leidse Orgeldag voor veel orgelliefhebbers een 'must' is geworden. Dit motiveert de SOL om op de ingeslagen weg verder te gaan en geeft het vertrouwen dat dit succes ook in 2019 voortgezet kan worden.

### **3.2 Website**

De Stichting Orgelstad Leiden publiceert en onderhoudt een website ([www.orgelstadleiden.nl](http://www.orgelstadleiden.nl)) waarop niet alleen alle gegevens, incl. de jaarverslagen, van de Stichting te vinden zijn, maar waarop ook een agenda wordt bijgehouden van alle orgelconcerten in Leiden.

### **3.3 Samenwerking**

De Stichting Orgelpromotie Zuid-Holland West (SOZ) geeft jaarlijks een regionale orgelgids uit in 'full colour'. Het boekje wordt bekostigd uit advertentie-opbrengsten. Een concertprogramma wordt (uitgebreid) vermeld als er tevens een advertentie wordt aangeboden.

In deze regionale orgelgids heeft de Stichting Orgelstad Leiden een eigen pagina, waarop de jaarlijkse Leidse Orgeldag op de eerste zaterdag van juni staat aangekondigd. Voorts worden hier beknopt de concerten vermeld die wel bekend zijn (bijv. de Pieterskerk), maar geen advertentie aanleveren. Ook concerten waarvan nog niet bekend is of deze al dan niet doorgaan, worden hier onder voorbehoud aangekondigd, met uiteraard verwijzing naar de website van de betreffende kerk of organisatie. Zo

proberen wij in goede samenwerking met de SOZ een zo compleet mogelijk jaarprogramma van orgelconcerten in onze regio te presenteren.

#### **4. Dankwoord**

Het bestuur dankt eenieder die door muzikale, organisatorische, financiële of anders gerichte steun het mogelijk heeft gemaakt 2018 tot een vruchtbaar jaar te maken. De steun van de artistieke commissie, donateurs, kerkbesturen, beheerders/kosters, overheden, fondsbesturen, sponsors en adverteerders blijft voor de Stichting onontbeerlijk.

#### **5. Financiële verantwoording**

Zie "Jaarverslag2018financieel.pdf"