



# Stichting Orgelstad Leiden

## Jaarverslag 2019

Secretariaat:

Louk Fennis  
Aletta Jacobslaan 29  
2314 GA Leiden  
tel: +31(0)715413295; +31(0)631691508  
e-mail: [secretaris@stichtingorgelstadleiden.nl](mailto:secretaris@stichtingorgelstadleiden.nl)  
[www.stichtingorgelstadleiden.nl](http://www.stichtingorgelstadleiden.nl)

## **1. Inleiding**

Voor u ligt het verslag van Stichting Orgelstad Leiden (SOL) over het jaar 2019. Met dit verslag willen wij u een overzicht geven van de activiteiten die zijn ondernomen, van het beleid dat door het bestuur is gevoerd, en van de financiële stand van zaken.

Wij hopen u met dit verslag inzicht te verschaffen in het wel en wee van de SOL in 2019.

## **2. Organisatie**

### **2.1 Bestuur**

In de samenstelling van het bestuur heeft zich gedurende 2019 één mutatie voorgedaan: De heer Van de Wetering trad af als penningmeester en werd opgevolgd in die functie door de heer D. de Roode die tot het bestuur toetrad als vertegenwoordiger van de Waalse kerk.

De bestuurssamenstelling was aan het einde van het verslagjaar derhalve:

- Hr. A.H. Meerburg, voorzitter
- Drs. A.A.G. Fennis, secretaris
- Hr. D. de Roode, penningmeester (Waalse kerk)
- Hr. E. van Bruggen (Artistieke Commissie)
- Hr. J.L.J. Dingjan (Lodewijkskerk)
- Hr. J.P. Karstens (PGL / SCOL)
- Hr. G. Koren (Hartebrugkerk)
- Dr. B. Kraal (Muziekcommissie Lokhorstkerk)
- Hr. G. Sirag (Marekerk)
- Drs. G.E.A. van de Wetering (Musici rond het academie-orgel)

Het bestuur kwam in het verslagjaar vier keer bijeen. Er is constructief gewerkt aan de voorbereiding van de jaarlijkse orgeldag, die succesvol is verlopen. De financiële positie van de SOL is stabiel, mede door verkregen subsidie van de Gemeente Leiden, een mooie collecteopbrengst op de orgeldag en het feit dat aan het gebruik van de kerken geen kosten verbonden zijn.

### **2.2 Artistieke commissie**

Bestuurslid Erik van Bruggen (organist Waalse kerk) functioneerde als coördinator van de artistieke commissie die uit de betrokken organisten bestaat. De commissie had aan het einde van het verslagjaar de volgende samenstelling:

- Hr. E. van Bruggen (Waalse Kerk)
- Hr. A. den Boer (Lokhorstkerk)
- Prof. L. van Doeselaar (Pieterskerk)
- Hr. H. Gijzen (Marekerk)
- Hr. C. de Jong (Regenboogkerk Oegstgeest)
- Dr. C. de Jonge (Lokhorstkerk)
- Drs. M. Ras (Kerkelijk Centrum de Regenboog)
- Mw. W. Smits (Hooglandse Kerk)
- Drs. A.R.M. Theelen (Lodewijkskerk)
- Ir. J. Verschuren (Hartebrugkerk/Universiteit)
- Drs. G.E.A. van de Wetering (Kloosterkerk Den Haag)

De artistieke commissie komt éénmaal per jaar bijeen om de programmering van de orgeldag te bespreken.

### **2.3 Comité van Aanbeveling**

Het comité van aanbeveling had in het verslagjaar de volgende samenstelling:

- Mr. Drs. L. C. Brinkman, oud-minister van WVC
- Mr. Dr. A.J.E. Havermans, oud-burgemeester van 's-Gravenhage
- Drs. H.J.J. Lenferink, burgemeester van Leiden
- Dr. M. 't Hart, schrijver
- Mr. J.M.A. Biesheuvel, schrijver

Mevr. M.H.M.F. Gardeniers-Berendsen, oud-lid van de Raad van State, is in de loop van dit verslagjaar overleden.

## **2.4 Donateurs**

De Stichting telde aan het einde van het verslagjaar 35 donateurs.

## **3. Activiteiten 2019**

### **3.1 35ste Orgeldag 2019**

Op zaterdag 1 juni 2019 organiseerde de Stichting Orgelstad Leiden voor de 35ste keer de Leidse orgeldag.

De dag begon om 10.00 uur in de Pieterskerk. Titularis Leo van Doeselaar bespeelde het majestueuze Van Hagerbeer-orgel met werken van Steigleder, Sweelinck, en van de eigentijdse Franz Danksagmüller.

Het aantal bezoekers lag tijdens dit eerste concert al op 225 en in de loop van de dag breidde dit zich uit tot ca 300.

Vervolgens begaven de bezoekers zich naar de Lokhorstkerk, waar Casper de Jonge een gevarieerd programma speelde met werken van Frescobaldi, Scarlatti, Seixas, Clerambault, Lefébure-Wély, en Dubois.

Daarna naar het Academieggebouw van de Universiteit waar Geerten van de Wetering het Flentrop-orgeltje bespeelde met werken van Sweelinck, Braga, Telemann, Tailleferre, Rheinberger, en een eigen improvisatie. Bij enkele van deze werken werd hij bijgestaan door hoboïst Athur Klaassens die -als noviteit voor Nederland- een nieuw type bashobo bespeelde: de Lupofoon.

Tijdens de lunchpauze werd -in samenwerking met het Leids Carillongenootschap- een concert gegeven op het stadhuis-carillon door stadsbeiaardier Levina Pors, bij sommige werken bijgestaan à quatre-mains door Henk Veldman. Allerlei bewerkingen voor carillon waren te horen: van César Franck, Boëllmann, Mendelssohn-Bartholdy, Walther, en Bach.

Het was prachtig en zonnig weer; dat maakte dit onderdeel van de orgeldag heel bijzonder.

Na de lunchpauze was in de Hooglandse Kerk het De Swart / Van Hagerbeerorgel-orgel aan de beurt. Willeke Smits speelde daar werken van Walther, Krebs en Bach. Zij besloot verrassend met een toefgift op het Willis-orgel: de Prélude uit "Trois Pièces" op. 29 van Gabriel Pierné.

In de Marekerk speelde de vaste organist Henk Gijzen werken van Bach, Mendelssohn-Bartholdy en eigen werk (Psalm 100, toccata, adagio en fuga).

De orgeldag werd traditioneel besloten door Jan Verschuren in de Hartebrugkerk. Met name met werken van Percy Eastman Fletcher en Widor kreeg deze orgeldag een monumentale afsluiting.

Het was door de inzet van alle concerterende organisten, besturen, beheerders en kosteren van de kerken opnieuw een zeer geslaagde orgeldag. Het is verheugend dat de Leidse Orgeldag voor veel orgelliefhebbers een 'must' is geworden. Dit motiveert de SOL om op de ingeslagen weg verder te gaan en geeft het vertrouwen dat dit succes ook in 2020 voortgezet kan worden.

### **3.2 Project "meer (orgel)muziek in de klas**

Aansluitend bij het landelijk project "Meer muziek in de klas" heeft de SOL dit jaar een pilot gehouden onder de titel "Meer orgelmuziek in de klas" voor basisschool De Zwaluw (Stevenshof). Twintig kinderen van groep 7 van deze school namen aan dat project deel, waarbij de kinderen in drie lessen kennis konden maken met het kerkorgel. Twee lessen vonden plaats in de Hooglandse Kerk. Daar konden de kinderen aan de hand van een zelf te bouwen "Doe-orgel" de werking van een orgel leren, zelf de beide orgels van de kerk bespelen en heeft de organiste van de kerk, Willeke Smits, een miniconcert voor de kinderen verzorgd. Gebruik werd gemaakt van landelijk lesmateriaal (Orgelkids.nl). De SOL hoopt met dit project -dat op vergelijkbare wijze ook in andere steden plaatsvindt- te bewerkstelligen dat ook jongeren geïnteresseerd raken in ons rijke orgelbezit en de weg weten te vinden naar de concerten die daarop worden gegeven. Het succes van deze -door de SOL zelf gefinancierde- pilot geeft de SOL aanleiding om zoek te gaan naar subsidiebronnen.

### **3.3 Website**

De Stichting Orgelstad Leiden publiceert en onderhoudt een website ([www.stichtingorgelstadleiden.nl](http://www.stichtingorgelstadleiden.nl)) waarop niet alleen alle gegevens, incl. de jaarverslagen, van de Stichting te vinden zijn, maar waarop ook een agenda wordt bijgehouden van alle orgelconcerten in Leiden.

### **3.4 Samenwerking**

De Stichting Orgelpromotie Zuid-Holland West (SOZ) geeft jaarlijks een regionale orgelgids uit in 'full colour'. Het boekje wordt bekostigd uit advertentie-opbrengsten. Een concertprogramma wordt (uitgebreid) vermeld als er tevens een advertentie wordt aangeboden.

In deze regionale orgelgids heeft de Stichting Orgelstad Leiden een eigen pagina, waarop de jaarlijkse Leidse Orgeldag op de eerste zaterdag van juni staat aangekondigd. Voorts worden hier beknopt de concerten vermeld die wel bekend zijn (bijv. de Pieterskerk), maar geen advertentie aanleveren. Ook concerten waarvan nog niet bekend is of deze al dan niet doorgaan, worden hier onder voorbehoud aangekondigd, met uiteraard verwijzing naar de website van de betreffende kerk of organisatie. Zo proberen wij in goede samenwerking met de SOZ een zo compleet mogelijk jaarprogramma van orgelconcerten in onze regio te presenteren.

### **4. Dankwoord**

Het bestuur dankt eenieder die door muzikale, organisatorische, financiële of anders gerichte steun het mogelijk heeft gemaakt 2019 tot een vruchtbaar jaar te maken. De steun van de artistieke commissie, donateurs, kerkbesturen, beheerders/kosters, overheden, fondsbesturen, sponsors en adverteerders blijft voor de Stichting onontbeerlijk.

### **5. Financiële verantwoording**

Zie "Jaarverslag2019financieel.pdf"