



# Stichting Orgelstad Leiden

## Jaarverslag 2022

Secretariaat:

Louk Fennis  
Aletta Jacobslaan 29  
2314 GA Leiden  
tel: +31(0)715413295; +31(0)631691508  
e-mail: [secretaris@stichtingorgelstadleiden.nl](mailto:secretaris@stichtingorgelstadleiden.nl)  
[www.stichtingorgelstadleiden.nl](http://www.stichtingorgelstadleiden.nl)

## **1. Inleiding**

Voor u ligt het verslag van Stichting Orgelstad Leiden (SOL) over het jaar 2022. Met dit verslag willen wij u een overzicht geven van de activiteiten die zijn ondernomen, van het beleid dat door het bestuur is gevoerd, en van de financiële stand van zaken.

Wij hopen u met dit verslag inzicht te verschaffen in het wel en wee van de SOL in 2022.

## **2. Organisatie**

### **2.1 Bestuur**

In de samenstelling van het bestuur heeft zich gedurende 2022 twee mutaties voorgedaan: de heer Sirag heeft om gezondheidsredenen het bestuur verlaten. (Hij werd opgevolgd door de heer Van Baarle). Ook de heer Dingjan gaf te kennen aan het einde van het verslagjaar het bestuur te willen verlaten.

De SOL is beide bestuursleden zeer erkentelijk voor hun jarenlange bijdrage in het bestuur; de heer Sirag 10 jaar en de heer Dingjan zelfs 13 jaar.

De bestuurssamenstelling was aan het einde van het verslagjaar derhalve:

- Hr. J.J. Steensma, voorzitter
- Drs. A.A.G. Fennis, secretaris
- Hr. D. de Roode, penningmeester (Waalse kerk)
- Dr. G. van Baarle (PGL)
- Hr. E. van Bruggen (Artistieke Commissie)
- Vacature (Lodewijkskerk)
- Hr. G. Koren (Hartebrugkerk)
- Dr. B. Kraal (Muziekcommissie Lokhorstkerk)
- Drs. G.E.A. van de Wetering (Musici rond het academie-orgel)

Het bestuur kwam in het verslagjaar vier keer bijeen.

### **2.2 Artistieke commissie**

Bestuurslid Erik van Bruggen (organist Waalse kerk) functioneert als coördinator van de artistieke commissie die uit de betrokken organisten bestaat. De commissie had aan het einde van het verslagjaar de volgende samenstelling:

- Hr. E. van Bruggen (Waalse Kerk)
- Hr. A. den Boer (Lokhorstkerk)
- Hr. A. Hoek (Marekerk)
- Hr. C. de Jong (Oude Kerk, Soest)
- Dr. C. de Jonge (Lokhorstkerk)
- Drs. M. Ras (Kerkelijk Centrum de Regenboog)
- Mw. W. Smits (Hooglandse Kerk)
- Drs. A.R.M. Theelen (Lodewijkskerk)
- Ir. J. Verschuren (Hartebrugkerk/Universiteit)
- Drs. G.E.A. van de Wetering (Kloosterkerk Den Haag)

De Pieterskerk heeft geen vaste organist en is dus volgens de directeur-bestuurder niet vertegenwoordigd in de artistieke commissie.

De artistieke commissie komt minstens éénmaal per jaar bijeen om de programmering van de orgeldag te bespreken. Dergelijke bijeenkomsten vonden dit jaar plaats op 3 april (n.a.v. de orgeldag 2022) en op 6 november (n.a.v. de orgeldag 2023).

### **2.3 Donateurs**

De Stichting telde aan het begin van het verslagjaar 35 donateurs.

### **3.      *Activiteiten 2022***

#### **3.1     *36ste Orgeldag 2022***

Op zaterdag 4 juni 2022 vond de 36e Leidse Orgeldag plaats, georganiseerd door de Stichting Orgelstad Leiden. Eindelijk, eindelijk kon en mocht het weer na twee jaar afwezigheid.

Zoals gebruikelijk vond het eerste concert plaats in de Pieterskerk, waar Erik van Bruggen, organist van de Waalse kerk in Leiden, het Van Hagerbeer-orgel deed klinken; “zijn” orgel in de Waalse kerk staat in de middentoonstemming, evenals het Van Hagerbeer, en die stemming te horen is altijd een bijzondere ervaring. Eriks specialisme is improvisatie 17-18e eeuwse stijl; daarmee sloot hij zijn programma dan ook af.

In de Lokhorstkerk memoreerde Anton de Boer, bijgestaan door sopraan Muriëlle Jonk, het vertrek van de Pilgrimfathers naar Noord-Amerika 400 (+2) jaar geleden. Zij lieten zowel Europese als Amerikaanse muziek horen.

In de Marekerk maakten we kennis met de pasbenoemde organist Adriaan Hoek; hij volgde Henk Gijzen op die onlangs met pensioen ging. Naast werken van Distler, Planyavsky en Bach speelde hij een werk van de in de tweede wereldoorlog gesneuvelde Jehan Alain.

Willeke Smits bespeelde in de Hooglandse Kerk het Willis-orgel; altijd een leuke ervaring omdat het orgel op de kerkvloer staat en we de organist dus goed kunnen volgen. Willeke speelde een volledig Frans repertoire (Franck en Messiaen)

Guus Theelen nam ons in de Lodewijkkerk mee naar Italië. Zijn gevarieerde programma besloeg zowel de 16e, de 17e als de 18 eeuw met composities uit Venetië en Pistoia.

We besloten de dag in de Hartebrugkerk waar Jan Verschuren zijn overwegend Franse programma (Dubois, Guilmant en Vierne) afwisselde met een Engelsman (Walton).

De dag was goed bezocht: we begonnen in de Pieterskerk met ruim 200 bezoekers en dit aantal liep in de loop van de dag op naar ca 350 in de Hartebrugkerk.

#### **3.2     *Website***

De Stichting Orgelstad Leiden publiceert en onderhoudt een website ([www.stichtingorgelstadleiden.nl](http://www.stichtingorgelstadleiden.nl)) waarop niet alleen alle gegevens, incl. de jaarverslagen, van de Stichting te vinden zijn, maar waarop ook een agenda wordt bijgehouden van alle orgelconcerten in Leiden.

#### **3.3     *Samenwerking***

De Stichting Orgelpromotie Zuid-Holland West (SOZ) geeft jaarlijks een regionale orgelgids uit in 'full colour'. Het boekje wordt bekostigd uit advertentie-opbrengsten. Een concertprogramma wordt (uitgebreid) vermeld als er tevens een advertentie wordt aangeboden.

In deze regionale orgelgids heeft de Stichting Orgelstad Leiden een eigen pagina, waarop de jaarlijkse Leidse Orgeldag op de eerste zaterdag van juni staat aangekondigd. Ook concerten waarvan nog niet bekend is of deze al dan niet doorgaan, worden hier onder voorbehoud aangekondigd, met uiteraard verwijzing naar de website van de betreffende kerk of organisatie. Zo proberen wij in goede samenwerking met de SOZ een zo compleet mogelijk jaarprogramma van orgelconcerten in onze regio te presenteren.

Bovengenoemde regionale orgelgids is in 2022 niet verschenen.

#### **4. Dankwoord**

Het bestuur dankt eenieder die door muzikale, organisatorische, financiële of anders gerichte steun het mogelijk heeft gemaakt 2022 tot een vruchtbaar jaar te maken. De steun van de artistieke commissie, donateurs, kerkbesturen, beheerders/kosters, overheden, fondsbesturen, sponsors en adverteerders blijft voor de Stichting onontbeerlijk.

#### **5. Financiële verantwoording**

Zie "Jaarverslag2022financieel.pdf"