



Stichting Orgelstad Leiden

Jaarverslag 2025

Secretariaat:

Cor de Jong
Mezenstraat 27
2333 VT Leiden
tel: 071-3014255; 06-14524202
www.stichtingorgelstadleiden.nl

1. *Inleiding*

Voor u ligt het verslag van Stichting Orgelstad Leiden (SOL) over het jaar 2025. Met dit verslag willen wij u een overzicht geven van de activiteiten die zijn ondernomen, van het beleid dat door het bestuur is gevoerd, en van de financiële stand van zaken.

Wij hopen u met dit verslag inzicht te verschaffen in het wel en wee van de SOL in 2025.

2. *Organisatie*

2.1 *Bestuur*

In de samenstelling van het bestuur heeft zich gedurende 2025 één mutatie voorgedaan: Louk Fennis is afgetreden als secretaris en heeft het bestuur verlaten; hij is opgevolgd door Cor de Jong.

De bestuurssamenstelling was aan het einde van het verslagjaar derhalve:

- Dr. G. van Baarle (PGL), voorzitter
- Hr. C. de Jong, secretaris (Musici rond het Academie-orgel)
- Hr. D. de Roode, penningmeester (Waalse kerk)
- Mr. C.F.C. Ressler, plv. penningmeester (Stichting Cathedral Organ Leiden)
- Hr. E. van Bruggen (Artistieke Commissie)
- Hr. G. Koren (Hartebrugkerk)
- Dr. B. Kraal (Muziekcommissie Lokhorstkerk)
- Vacature (Lodewijkkerk)

Het bestuur kwam in het verslagjaar vier keer bijeen.

2.2 *Artistieke commissie*

Bestuurslid Erik van Bruggen (organist Waalse kerk) functioneert als coördinator van de artistieke commissie die uit de betrokken organisten bestaat. De commissie had aan het einde van het verslagjaar de volgende samenstelling:

- Hr. E. van Bruggen (Waalse Kerk)
- Hr. A. den Boer (Lokhorstkerk)
- Hr. A. Hoek (Marekerk)
- Hr. C. de Jong (Oude Kerk, Soest)
- Dr. C. de Jonge (Lokhorstkerk)
- Drs. M. Ras (Kerkelijk Centrum de Regenboog)
- Mw. W. Smits (Hooglandse Kerk)
- Drs. A.R.M. Theelen (Lodewijkkerk)
- Ir. J. Verschuren (Hartebrugkerk/Universiteit)

De Pieterskerk heeft geen vaste organist meer en is dus niet vertegenwoordigd in de artistieke commissie.

De artistieke commissie komt in de regel éénmaal per jaar bijeen om de programmering van de orgeldag te bespreken. Deze bijeenkomst is in 2025 doorgeschoven naar het voorjaar van 2026.

3. *Activiteiten 2025*

3.1 *39ste Orgeldag 2025*

Op zaterdag 7 juni 2025 vond de 39ste Leidse Orgeldag plaats, georganiseerd door de Stichting Orgelstad Leiden.

Zoals gebruikelijk vond het eerste concert plaats in de Pieterskerk, waar Jan Verschuren (universiteitsorganist) het Van Hagerbeer-orgel deed klinken; zijn programma bestond uit typisch middentoonstemmig repertoire: Sweelinck, Scheidemann en Buxtehude.

In de Waalse kerk speelde Michael Bennett. Ook dit programma was geheel afgestemd op het in middentoon gestemde Steevens/Assendelft orgel: Sweelinck, Bull, Gibbons, en een werk van zijn eigen hand, alsmede een improvisatie.

In de Marekerk was de beurt aan Adriaan Hoek. Hij speelde werken van Vincent Lübeck, Johan Sebastian Bach en Felix Mendelssohn-Bartholdy.

Willeke Smits bespeelde in de Hooglandse Kerk het De Swart/Van Hagerbeer-orgel. Het programma bestond geheel uit psalmen en fantasieën van Anthonie van Noordt. Willeke sloot af met een toegift op het Willis-orgel: een toccata van Gigout.

Guus Theelen zou ons in de Lodewijkkerk meenemen naar Spanje. Zijn gevarieerde programma was geheel Spaans van opzet. Echter: zonder zijn medeweten was er in de Lodewijkkerk om 14.30 uur een doopplechtigheid gepland. Besloten werd om Guus te laten spelen op het De Swart / van Hagerbeer-orgel in de Hooglandse kerk. Gelukkig konden we de bezoekers van Willekes concert hiervan tijdig op de hoogte stellen.

We besloten de dag in de Hartebrugkerk waar Jan Verschuren werken speelde die geknipt waren voor het Maarschalkerweerd-orgel: Fletcher, Liszt en Clausmann.

De dag was iets minder bezocht dan gebruikelijk: we begonnen in de Pieterskerk met ca 160 bezoekers en dit aantal liep in de loop van de dag op naar ca 200 in de Hartebrugkerk.

3.2 Website

De Stichting Orgelstad Leiden publiceert en onderhoudt een website (www.stichtingorgelstadleiden.nl) waarop niet alleen alle gegevens, incl. de jaarverslagen, van de Stichting te vinden zijn, maar waarop ook een agenda wordt bijgehouden van alle orgelconcerten in Leiden.

4. Dankwoord

Het bestuur dankt eenieder die door muzikale, organisatorische, financiële of anders gerichte steun het mogelijk heeft gemaakt 2025 tot een vruchtbaar jaar te maken. De steun van de artistieke commissie, donateurs, kerkbesturen, beheerders/kosters, overheden, fondsbesturen, sponsors en adverteerders blijft voor de Stichting onontbeerlijk.

5. Financiële verantwoording

Zie "Jaarverslag2025financieel.pdf"