



# Stichting Orgelstad Leiden

## Jaarverslag 2016

Secretariaat:

Louk Fennis  
Aletta Jacobslaan 29  
2314 GA Leiden  
tel: +31(0)715413295; +31(0)631691508  
e-mail: [secretaris@stichtingorgelstadleiden.nl](mailto:secretaris@stichtingorgelstadleiden.nl)  
[www.stichtingorgelstadleiden.nl](http://www.stichtingorgelstadleiden.nl)

## **1. Inleiding**

Voor u ligt het verslag van Stichting Orgelstad Leiden (SOL) over het jaar 2016. Met dit verslag willen wij u een overzicht geven van de activiteiten die zijn ondernomen, van het beleid dat door het bestuur is gevoerd, en van de financiële stand van zaken.

Wij hopen u met dit verslag inzicht te verschaffen in het wel en wee van de SOL in 2016.

## **2. Organisatie**

### **2.1 Bestuur**

In de loop van 2016 trad dhr. Wisse terug als bestuurslid en werd hij opgevolgd door dhr. G. Koren (Hartebrugkerk).

De bestuurssamenstelling was aan het einde van het verslagjaar derhalve:

- Hr. A.H. Meerburg, voorzitter
- Drs. A.A.G. Fennis, secretaris
- Drs. G.E.A. van de Wetering, penningmeester
- Hr. E. van Bruggen (Artistieke Commissie)
- Hr. J.P. Karstens (PGL / SCOL)
- Hr. G. Koren (Hartebrugkerk)
- Dr. B. Kraal (Muziekcommissie Lokhorstkerk)

Contactpersonen:

- Hr. J.L.J. Dingjan (Lodewijkskerk)
- Hr. G. Sirag (Marekerk)
- Hr. C.F. Sparrius (Evangelisch-Lutherse Kerk)

Het bestuur kwam in het verslagjaar vier keer bijeen. Er is constructief gewerkt aan de voorbereiding van de jaarlijkse orgeldag, die succesvol is verlopen. De financiële positie is beter dan de afgelopen jaren, mede door verkregen subsidies, een mooie collecteopbrengst op de orgeldag en het feit dat aan het gebruik van de kerken geen kosten verbonden zijn. Wel is het zo dat het opnemen van twee van de belangrijkste locaties tijdens de orgeldag, de Pieterskerk en de Hooglandse Kerk, ieder jaar weer onzeker is, omdat de SOL altijd zal moeten wijken voor commerciële huurders.

### **2.2 Artistieke commissie**

Bestuurslid Erik van Bruggen (organist Waalse kerk), tot het bestuur toegetreden per 23 november 2015, functioneerde per die datum tevens als coördinator van de artistieke commissie. Aan het einde van het verslagjaar had de commissie de volgende samenstelling:

- Hr. E. van Bruggen (Waalse Kerk)
- Hr. L. van Doeselaar (Pieterskerk)
- Hr. H. Gijzen (Marekerk)
- Ir. J. Hoegee
- Hr. C. de Jong
- Hr. P. Kuyt (Lokhorstkerk)
- Drs. M. Ras (Regenboog)
- Ir. J. Verschuren (Hartebrugkerk/Universiteit)
- Hr. M. Visser (Hooglandse Kerk)
- Drs. G.E.A. van de Wetering

### **2.3 Comité van Aanbeveling**

Het comité van aanbeveling had in het verslagjaar de volgende samenstelling:

- Mevr. M.H.M.F. Gardeniers-Berendsen, oud-lid van de Raad van State
- Mr. Drs. L. C. Brinkman, oud-minister van WVC
- Mr. Dr. A.J.E. Havermans, oud-burgemeester van 's-Gravenhage
- Drs. H.J.J. Lenferink, burgemeester van Leiden
- Dr. M. 't Hart, schrijver
- Mr. J.M.A. Biesheuvel, schrijver

### **2.4 Donateurs**

De Stichting telde aan het einde van het verslagjaar 31 donateurs.

## **3. Activiteiten 2016**

### **3.1 32ste Orgeldag 2016**

Op zaterdag 4 juni 2016 organiseerde de Stichting Orgelstad Leiden voor de 32ste keer de Leidse orgeldag. De voorzitter, Arie Meerburg leidde de concerten in en schreef ook het voorwoord voor het programmaboekje. Dit programmaboekje werd voor het eerst in staand A5-formaat vormgegeven door grafisch vormgever Chris Beresford van GreyForColour. Wegens de opstart van het nieuwe format vielen de kosten van het programmaboekje éénmalig wat hoger uit.

De dag begon om 10.00 uur in de Pieterskerk, waar Leo van Doeselaar het Van Hagerbeer orgel bespeelde met werken van Buxtehude en Weckmann. Daarnaast speelde hij een verrassend eigentijds werk van de componist Frank Danksagmüller. Het aantal bezoekers lag tijdens dit eerste concert al boven de 200 en in de loop van de dag breidde dit zich met enkele tientallen uit.

Jaap Jan Steensma speelde daarna in de Waalse kerk een programma, geheel gevuld met werken "uit de muziekbibliotheek van Cornelis Schuyt", de Leidse organist die dit jaar precies 400 jaar geleden overleed.

Het ochtendprogramma werd afgesloten door Michiel Ras, die in de Hooglandse Kerk beide orgels bespeelde: eerst enkele korte werkjes van Bach, Scarlatti en Shchedrin op het De Swart /Van Hagerbeer-orgel, waarna de thematiek van die werkjes terugkeerde in monumentale werken van Shchedrin en Shostakovich op het Willis-orgel. Mede door het feit dat de klaviatuur van het Willis-orgel op de kerkvloer staat, was dit voor de bezoekers een verrassende afsluiting van het ochtendprogramma.

Na de pauze vatte Jan Hoegee de draad weer op in de Lutherse kerk met werken van Böhm, CPE Bach, en Reger, om te besluiten met enkele eigentijdse werken van de componisten/organisten Guy Bovet en Sergej Slonimski.

Cor de Jong speelde in de Marekerk een aantal variaties uit het Orgelbüchlein van Bach, elk voorafgegaan door het koraal in een zetting van Bach zelf. Hij opende en sloot het concert met werken van Buxtehude.

De orgeldag werd besloten door Jan Verschuren in de Hartebrugkerk. Met name met Reger, Vierne en Liszt kreeg deze orgeldag een monumentale afsluiting.

Het was door de inzet van alle concerterende organisten, besturen, beheerders en koster van de kerken opnieuw een zeer geslaagde orgeldag. Het is verheugend dat de Leidse Orgeldag voor veel orgelliefhebbers een 'must' is geworden. Dit motiveert de SOL om op de ingeslagen weg verder te gaan en geeft het vertrouwen dat dit succes ook in 2017 voortgezet kan worden.

### **3.2 Samenwerking**

De Stichting Orgelpromotie Zuid-Holland West (SOZ) geeft jaarlijks een regionale orgelgids uit in 'full colour'. Het boekje wordt bekostigd uit advertentie-opbrengsten. Een concertprogramma wordt (uitgebreid) vermeld, als er tevens een advertentie wordt aangeboden.

In deze regionale orgelgids heeft de Stichting Orgelstad Leiden een eigen pagina, waarop de jaarlijkse Leidse Orgeldag op de eerste zaterdag van juni staat aangekondigd. Voorts worden hier beknopt de concerten vermeld die wel bekend zijn (bijv. de Pieterskerk), maar geen advertentie aanleveren. Ook concerten waarvan nog niet bekend is of deze al dan niet doorgaan, worden hier onder voorbehoud aangekondigd, met uiteraard verwijzing naar de website van de betreffende kerk of organisatie. Zo proberen wij in goede samenwerking met de SOZ een zo compleet mogelijk jaarprogramma van orgelconcerten in onze regio te presenteren.

#### **4. *Dankwoord***

Het bestuur dankt eenieder die door muzikale, organisatorische, financiële of anders gerichte steun het mogelijk heeft gemaakt 2016 tot een vruchtbaar jaar te maken. De steun van de artistieke commissie, adviseurs, donateurs, kerkbesturen, beheerders/kosters, overheden, fondsbesturen, sponsors en adverteerders blijft voor de Stichting onontbeerlijk.

#### **5. *Financiële verantwoording***

Zie "Jaarverslag2016financieel.pdf"